



## Rahmenregister Eck- und Mittelornamente

### Die „Alten Prehn-Rahmen“

Johann Valentin Prehn verfertigte die Rahmen für seine Gemälde selbst und verfügte dafür als Konditor sowohl über das nötige Knowhow wie über die Werkzeuge und Materialien; sie kamen auch bei der Herstellung von aufwendigen Tafelaufsätzen zum Einsatz.

Johann Valentin Prehn verfertigte die Rahmen für seine Gemälde selbst und verfügte dafür als Konditor sowohl über das nötige Knowhow wie über die Werkzeuge und Materialien; sie kamen auch bei der Herstellung von aufwendigen Tafelaufsätzen zum Einsatz.

Für die Rahmenzier erzeugte er zuerst Modelle aus Wachs, in die er mit verschiedenen Techniken die Ornamente modellierte. Die Wachsmodele goss er mit Gips ab und erhielt so die Model (Hohlformen), die er anschließend mit einer in der Konditorei auch für die genannten Tafelaufsätze gebräuchlichen Modelliermasse aus Gummi Tragant und Gips ausformen und so die Zierleisten und Ornamente herstellen konnte.

Insgesamt 21 verschiedene Muster lassen sich bei den Stangenwaren unterscheiden, klassifiziert mit A bis U. Diese kombinierte er mit über 50 unterschiedlichen Eck- und Mittelornamenten. Für manch außergewöhnliches Gemälde entwarf Prehn einen entsprechend außergewöhnlichen Rahmen mit besonderen Verzierungen.





Unter den 21 Stangenwaren-Typen lassen sich aufgrund der Herstellungstechnik 5 „Haupttypen“ zu unterscheiden:

- Prehns frühester Rahmentypus (Typ C, H): eine flache Ornamentleiste, für die er mit feinen Tüllen ornamentale Formen spritzte und anschließend mit dem Bossierstäbchen modellierte.
- Prehns späterer Rahmentypus (Typ A, B, D): eine als Hohlkehle geformte Ornamentleiste, deren Ornamente er mit drei unterschiedlichen Techniken bearbeitete:
  - einzelne Muster regelmäßig in das WachsmodeLL gestempelt (Typ D)
  - ähnlich wie beim vorherigen Typus gespritzte und mit Werkzeugen nachmodellierete Ornamente (Typ A)
  - Ornamente, deren WachsmodeLL von einem Metallstab oder ähnlichem abgeformt wurden (Typ B)

Alle weiteren Stangenwaren-Typen sind Kombinationen, die hauptsächlich auf den Typen A und B basieren und mit weiteren hinzugefügten schmaleren Ornamentbändern kombiniert werden.

### Die „jüngere Prehn-Rahmen“

Später nutzte sein Sohn Carl Ernst Friedrich nur noch industriell hergestellte Rahmenleisten, eine schlichte Leiste mit nur noch zwei verschiedenen Mustern (jA und jB) sowie zwei unterschiedlichen Eckornamenten (j1 und j2).

1		Blattornament (breit) Pr005
1		Blattornament (unscharf) Pr308a/Pr308b
1		Blattornament (scharf) Pr377
1		Blattornament (offen) Pr060



2



Blattornament (scharf)  
Pr766

3



Blattornament (scharf)  
Pr531

4



Blattornament  
(mit Vertiefung in der Mitte)  
Pr528

4



Blattornament (scharf)  
Pr101

4



Blattornament (unscharf)  
Pr224

5



Blattornament  
(unscharf, verkürzt)  
Pr377

5



Blattornament (scharf)  
Pr203

5



Blattornament (unscharf)  
Pr088/Pr089

5



Blattornament  
(breit; Mittelornament)  
Pr214

6



Blattornament  
Pr121

6



Blattornament  
(mit lochartiger Vertiefung)

6



Blattornament (unscharf)



7



Blattornament  
Pr843

7



Blattornament  
(mit lochartiger Verziefung)  
Pr306

8



Blattornament  
(neunblättrig)  
Pr399



8



Blattornament  
(elfblättrig)  
Pr430

8



Blattornament  
(elfblättrig; Mittelornament)  
Pr344

9



Blatt-/Blütenornament  
Pr088/Pr089

10



Blatt-/Blütenornament  
Pr121

10a



Blatt-/Blütenornament

11



Blatt-/Blütenornament  
Pr654

12



Blütenornament  
Pr308a/b

13



Blütenornament  
Pr773

14



Blütenornament  
Pr005

14



Blütenornament  
Pr423



14



Blütenornament  
Pr238

15



Blatt-/Blütenornament  
Pr085

16



Blattornament  
Pr137

17



Kartuschenornament  
Pr223



18



Blattornament  
Pr016

19



Blattornament  
Pr144

20







Blattornament  
(Passepartout)  
Pr423

21



Blatt-/Blütenornament  
Pr423

22		Blütenornament Passepartout Pr423
23		Blatt-/Blütenornament (Mittelornament) Pr073-Pr084
24		Rauten-/Blütenornament (Mittelornament) Pr073-Pr084
25		Blattornament (Mittelornament) Pr154



26



Blatt-/Blütenornament  
Pr232

27



Blattornament  
(Passepartout)  
Pr538

28



Blatt-/Blütenornament  
(Passepartout)  
Pr471

29



Schleife  
(Mittelornament/  
Passepartout)  
Pr170

30



Blatt-/Blütenornament  
Pr179

31



Rahmen-/  
Kartuschenornament  
Pr193

32



Blütenornament  
Passepartout  
Pr536



33



Blütenornament  
Pr379

33



Blütenornament  
(Mittelornament/Passepartout)  
Pr400

34



Blütenornament  
(Mittelornament)  
Pr576

35



Blatt-/Blütenornament  
(Mittelornament)

36



Blatt-/Blütenornament  
Pr740

37



Blattornament  
(Passepartout)  
Pr017

38







Blütenornament  
(Passepartout)  
Pr017

39



Blattornament  
(Mittelornament/  
Passepartout)  
Pr017

39		<p>Blattornament (verkürzt, Mittelornament) Pr233</p>
40		<p>Blattornament (Mittelornament/ Passepartout) Pr408</p>
41		<p>Blattornament Pr408</p>
42		<p>Blütenornament (Passepartout) Pr183</p>



43



Blattornament  
(Mittelornament/  
Passepartout)  
Pr183

44



Blatt-/Blütenornament  
(Passepartout)  
Pr777

45



Blattornament  
(Mittelornament)  
Pr125

46



Blatt-/Blütenornament  
(mit gekreuzten Bändern /  
Mittelornament)  
Pr326



47



Blatt-/Blütenornament  
Pr287

48



Blatt-/Blütenkorb  
(Passepartout)  
Pr287

49



Blatt-/Blütenornament  
(mit gekreuzten Bändern,  
Mittelornament)  
Pr147

50



Blatt-/Blütenornament  
(mit Mittelkartusche)

51



Blatt-/Blütenornament  
(Passepartout)  
Pr674

52



Fruchtgehänge  
Pr265

Architektur 1



Pilaster  
Pr859

Architektur 2



„Kapitell“  
Pr859



Architektur 3



Bogenkämpfer mit  
Fruchtgehänge  
Pr355

Architektur 4



Blattornament  
Pr859

Architektur 5



„Pilasterbasis“  
Pr859

Applikation 1		Blumen- girlande Pr217/218
Applikation2		Gedrehtes Band mit Schleife Pr147

### Jüngere Prehn-Rahmen

j1		Blattornament Pr228
j2		Blattornament Pr226